

Zadanie ZDZIWIENIE

Przypominacie sobie ten fragment z książki:

Moją sprawą jest, abyś nie znalazła się wśród tych, którzy przyjmują świat za oczywistość, droga Zosiu - pisał Major. Dla pewności, zanim na dobre rozpoczniemy kurs filozofii, przeprowadzimy parę eksperymentów. Wyobraź sobie, że pewnego dnia wybierasz się na wycieczkę do lasu. Nagle przed tobą, na ścieżce, dostrzegasz nieduży statek kosmiczny. Ze statku wychodzi mały Marsjanin, staje jak wryty i wgapia się w ciebie... Co byś wówczas pomyślała? Ach, to zresztą nie jest takie ważne, ale czy nie przyszło Ci do głowy, że ty sama jesteś taką Marsjanką? (...) Może się zdarzyć, że pewnego dnia zatrzymasz się i spojrzysz na siebie w zupełnie inny sposób – ?

Najwyraźniej zdziwienie może na nas czyhać w rozmaitych sytuacjach.

Zadanie:

Wylosujcie karteczkę z opisem sytuacji zdziwienia.

W opisie znajdziecie **środek zdziwienia** (będzie on podkreślony), który należy wykorzystać w scenie.

Przygotujcie trzy różne scenki, w których ktoś lub coś zdziwi się.

Za co możecie otrzymać punkty:

(od 0 do 2 pkt. za każdy element, maksymalnie 10 punktów)

- a) Za **wyjaśnienie, przedstawienie przyczyn** zdziwienia;
- b) Za **postawienie przynajmniej jednego pytania filozoficznego**, które powinno być źródłem, efektem lub towarzyszem zdziwienia;
- c) Za **kreatywność i pomysłowość scenek (otoczenia)** – im bardziej się od siebie różnią, tym lepiej.
- d) Za **kreatywność i pomysłowość postaci** – im dziwniejsze, nieoczekiwane, tym lepiej.
- e) Za **kreatywną współpracę** – im ciekawiej wykorzystacie potencjał, talenty waszej drużyny, tym lepiej.

Konkurs Filozoficzny *W świecie z Zofią*
20 V 2017 r.

Zdziwienie samym <u>wyrazem twarzy</u>.	Zdziwienie podczas <u>biegu</u>.
Zdziwienie podczas <u>leżenia</u>.	Zdziwienie podczas <u>śpiewania</u>.
Zdziwienie <u>idąc tyłem</u>.	Zdziwienie <u>jabłkiem</u>.
Zdziwienie <u>przy użyciu tylko rąk</u>.	Zdziwienie <u>stukotem</u>.
Zdziwienie <u>na jednej nodze</u>.	Zdziwienie połączone ze <u>smutkiem</u>.
Zdziwienie połączone ze <u>strachem</u>.	Zdziwienie z <u>odrobiną szaleństwa</u>.
Zdziwienie podczas <u>jedzenia zupy</u>.	Zdziwienie podczas <u>gotowania</u>.
Zdziwienie <u>wyjątkowo pięknym zapachem</u>.	Zdziwienie <u>niezwykłą pogodą</u>.
Zdziwienie w <u>kosmosie</u>.	Zdziwienie <u>zwierzęce</u>.

Zadanie WIZYTA SOKRATESA

Alberto zabrał Zofię w niezwykłą podróż po starożytnych Atenach, by pokazać jej, jak niezwykłym miastem one były. Podczas tej podróży Zofia miała okazję poznać Sokratesa i Platona.

Tym razem to Wy macie możliwość zorganizowania podobnej podróży. Zabierzcie Sokratesa do naszych czasów, w podróż po Waszej miejscowości. Zastanówcie się, gdzie dokładnie warto byłoby zaprowadzić Filozofa, czym się pochwalić, czy też na co poskarżyć...

Przygotujcie i przedstawcie scenkę teatralną, w której Sokrates odwiedza Waszą miejscowość i rozmawia ze współczesnymi mieszkańcami.

Przygotowując scenkę nie ograniczajcie się tylko do filozofii, w tym zadaniu liczy się także wiedza i umiejętności z innych dziedzin.

Powodzenia!

Kryteria oceny i punktacja:

1. Filozoficzny charakter wizyty: np. poruszanego problemu, formułowanych pytań oraz też w rozmowie, jednego z bohaterów. **0 - 2 pkt.**
2. Język – poprawność językowa, bogactwo słownictwa, ciekawe, niebanalne dialogi. **0 - 2 pkt.**
3. Forma scenki – umiejętności aktorskie, reżyserskie; spójność wszystkich elementów scenki. **0-2 pkt.**
4. Wiedza historyczno-geograficzna – uzasadnienie wyboru miejsca, po którym oprowadzany jest Sokrates. **0 - 2 pkt.**
5. Inne – dodatkowe konteksty interdyscyplinarne z różnych dziedzin (innych niż w punkcie 1 i 4) wiedzy: Wystąpienie 1 kontekstu – **1 pkt.** Wystąpienie 2 i więcej kontekstów – **2 pkt.**

Zadanie LIST

Zosia długo była pod wrażeniem opisu filozofii Platona i metafory jaskini.

Zadanie:

Spróbujcie **napisać list** zawierający opis wyzwolonego z więzów dotychczasowego mieszkańca jaskini z pierwszego dnia poza nią. Swój list zaadresujcie do osób wciąż uwięzionych w jaskini. Przytoczcie w nim cztery argumenty, którymi staralibyście się przekonać te osoby, że to, co widzą, jest jedynie światem cieni. Postarajcie się nie narazić na ich agresję, zastanówcie się nad językiem, w jakim sformułujecie argumenty, uwzględniając różnicę doświadczeń między wami a niewolnikami.

Dodatkowo spróbujcie w swoim liście przenieść opowieść o jaskini do obecnych czasów. Jak myślicie, jakie cienie wypełniają świat współczesnego niewolnika? Jakie doświadczenia i szkodliwe przekonania nie pozwalają mu szerzej lub głębiej spojrzeć na sprawy tego świata? Co jest dziś cieniem tego, co prawdziwe? I co jest tym prawdziwym, do czego niewolnik nie ma dostępu? Jak ta niedostępność zubaża jego życie?

Zaproponujcie pierwszy krok, który - Waszym zdaniem – umożliwiłby niewolnikom lepszą ocenę sytuacji, w jakiej są, i mógłby wyzwolić w nich gotowość do zmiany.

Co będzie oceniał juror:

1. Czy użyliście języka, który jest ukierunkowany na zrozumienie sytuacji osób pozostających w jaskini, poszanowanie ich godności, okazanie szacunku? (0-2 pkt)
2. Czy zachowaliście w treści listu zgodność z platońskim opisem jaskini a zarazem wiarygodnie odnieśliście się do dzisiejszego świat i wykazaliście się zrozumieniem sytuacji współczesnego człowieka poznającego świat? (0-2 pkt)
3. Czy współdziałaliście: czy w Waszej grupie przeważały zachowania ułatwiające wykonanie zadania i utrzymanie dobrej atmosfery, czy też zachowania burzące tę atmosferę i utrudniające wykonanie zadania? (0-2 pkt)
4. Czy w projekcie „pierwszego kroku”:
 - a) uwzględniliście możliwości i ograniczenia niewolników współczesnego świata;
 - b) uzyskaliście oryginalny pomysł? (0-2 pkt)

Czy zachowaliście poprawność i jasność wypowiedzi oraz sformułowaliście cztery argumenty? (0-2 pkt)

Zadanie MYŚLI

1. Wpiszcie nazwę zespołu:
2. Przeczytajcie myśl *M*. Jest to cytat ze *Świata Zofii*, w którym znalazła wyraz myśl charakterystyczna dla jednego spośród filozofów starożytnych.
3. Napiszcie, który filozof starożytny głosił myśl *M*. (2 pkt)
4. Zaznaczcie na mapie starożytnego świata miasto, w którym urodził się albo w którym działał ten filozof. (2 pkt)
5. Sformułujcie i zapiszcie pytanie filozoficzne, na które myśl *M* stanowi odpowiedź. Jeśli postawicie dowolne „pasujące” pytanie filozoficzne, to otrzymacie 1 pkt, ale jeśli będziecie potrafili w pytaniu przywołać filozoficznego ducha epoki, w której żył Wasz filozof, to otrzymacie 2 pkt.
6. Sformułujcie i zapiszcie możliwe uzasadnienie myśli *M* (napiszcie, w jaki sposób można by wykazać, że myśl *M* jest prawdziwa). Pamiętajcie, że Wasz filozof starał się uzasadniać racjonalnie swoje tezy – jeśli i Wy wypracujecie uzasadnienie racjonalne, otrzymacie 2 pkt. Jeśli uzasadnienie będzie mitologiczne – otrzymacie tylko 1 pkt.
7. Przedstawcie odpowiedzi jurorowi i pozostałym uczestnikom konkursu. Postarajcie się, aby uzasadnienie myśli *M* brzmiało jak najbardziej przekonująco! (0-2 pkt)

MYŚL (*M*):

Żadna prawdziwa zmiana nie jest możliwa.

FILOZOF:

PYTANIE:

UZASADNIENIE:

M, ponieważ...

Konkurs Filozoficzny *W świecie z Zofią*
20 V 2017 r.



Źródło mapy: http://plato-dialogues.org/tools/images/bigmaps/gk_wrlld.gif

Zadanie Sekretarzy Wierności Książce fragment zadania W KSIĄŻCE?

(Sekretarze pracują równocześnie podczas wykonywania przez ich grupy zadań LIST, ZDZIWIENIE, WIZYTA SOKRATESA, MYŚLI)

Sekretarzu Wierności Książce

Masz dodatkową misję!

W trakcie realizacji kolejnych zadań przez Twoją grupę: LIST, WIZYTA SOKRATESA, ZDZIWIENIE, MYŚLI– przyglądaj się i oceniaj, jak blisko związane z książką są te zadania.

Czy umieściłbyś je:

w Wiadrze ze Studni Wierności?



Ponieważ powtarzają treści z książki, służą ich zapamiętaniu lub przypomnieniu, wystarczy być po lekturze książki, aby sobie z nimi poradzić....

w Beczce Przetworów?



Ponieważ w pewnej mierze nawiązują do treści z książki, dobrze być po lekturze książki, aby sobie z nimi poradzić. Jednak z drugiej strony autorzy zadania *coś* jeszcze dołożyli, sprawiając, że sens zadania jest pomieszaniem tego, co pochodzi z książki, i tego, czego nie da się w niej odnaleźć...

w Koszu Egzotycznych Owoców?



Ponieważ sprawiają wrażenie, że w ogóle nie trzeba znać książki, aby sobie z nimi dobrze poradzić. Jakby przeczytanie książki było tylko pretekstem do innych działań...

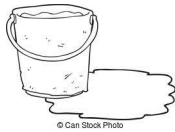
Zadanie Grupy Sekretarzy Wierności Książce
(Grupa Sekretarzy składa się z Sekretarzy poszczególnych grup)

Sekretarze Wierności Książce

A teraz Wasze wspólne zadanie!

Do każdej kategorii:

Wiadro ze Studni Wierności



Beczka Przetworów



Kosz Egzotycznych Owoców



przyporządkujcie jedno z zadań: LIST, WIZYTA SOKRATESA, ZDZIWIENIE, MYŚLI.

Dokonajcie wspólnego wyboru w oparciu o samodzielną pracę każdego z Was. Na trzech Sekretarzy czekają dodatkowe punkty, za wyjątkowe umiejętności współpracy, które wzbogacą punkty Waszych grup.

Zadanie W KSIĄŻCE?

(grupy wykonują je w czasie, gdy ich Sekretarze pracują w Grupie Sekretarzy)

Spotkaliście Zofię w książce *Świat Zofii*, ona spotkała filozofów w listach od nauczyciela, a on ich poznał z innych książek... Gdzie jesteśmy, gdy czytamy *Świat Zofii*? Gdzie jest Zosia, gdy czyta listy? Gdzie jest ktoś, kto czyta książki filozofów? I koga tam spotyka? Czy na pewno Talesa, Platona, Arystotelesa..?

Zadanie:

Sformułujcie 3 najważniejsze, Waszym zdaniem, pytania, które dotyczą problemu, co się dzieje, gdy czytamy filozoficzną książkę, gdzie wtedy jesteśmy...

Później wrzucicie je do wspólnego Kotła Wątpliwości.