

Temat: Prawa (z) Kosmosu.

Grupa docelowa: Gimnazjum, szkoła podstawowa*

Czas pracy: 3 x 45 minut

Część I

1. Prezentacja filmu (początkowa scena filmu *Dystrykt 9* N. Blomkampa), lub odegranie ról*

*Zamiast filmu można zorganizować (szkoła podstawowa) odegranie ról – odczytanie zmodyfikowanych i okrojonych wypowiedzi bohaterów obecnych w scenie filmu.

2. Podział uczniów na grupy „Człowiek” i „Krewetka”. Możesz stworzyć kilka podgrup (jedna grupa powinna składać się z 3-4 osób).

3. Wstępne omówienie sceny.

W jaki sposób film przedstawia „Krewetki”? Jakimi środkami? Jak myślisz, dlaczego cała sytuacja jest pokazana w taki sposób?

Grupy omawiają przydzielone karty. Po głosie grupy analizującej daną kartę, głos zabierają autorzy danej Karty.

4. Praca z kartami ćwiczeń.

5. Prezentacja i omówienie praw.

Pytanie przed prezentacją: Jakie pytania zadawaliście sobie podczas ustalania praw? Czy te pytania były pomocą, przeszkodą? Dlaczego?

Część II

6. Zadanie – analiza praw. Uczniowie zamieniają się kartami praw. Badanie relacji między poszczególnymi prawami. Czy są *spójne*? Czy jakieś prawo stoi w *sprzeczności* z innym? Czy jakieś prawo *wynika* z innego?

*Wyjaśnij lub rozdaj karty „Słownik”, w których znajduje się opis pojęć „spójność”, „wynikanie”, „sprzeczność”.

7. Omówienie efektów pracy.

Pytanie do dyskusji: Czy „dobre” prawo powinno mieć jakieś konkretne cechy? Jakie? Dlaczego? Dlaczego utworzenie „dobrego” może sprawiać trudności? Czy da się owe trudności rozwiązać? Jak?

Uczniowie zapisują swoje propozycje na tablicy.

Część III

1. Autorzy danej Karty praw przygotowują krótką przemowę uzasadniającą wprowadzenie swoich praw.

2. Prezentacja przemówień.

3. Dyskusja.

A) Jakich argumentów używano przy uzasadnieniu praw? Które uzasadnienia były przekonujące (dla Krewetek, dla Ludzi)

B) Przenieś dyskusję na kontekst praw człowieka.

Odnosząc się do naszych działań, zastanówmy się, **w jaki sposób powstaje** jakieś prawo danej grupy, np. prawo Krewetek. Jak oceniacie trwałość i skuteczność praw powstałych w określony sposób?

Przyjrzyjmy się prawom, które w podobny sposób przysługują człowiekowi. Są to tzw. *powszechne* prawa człowieka. Co oznacza słowo *powszechne*? Jakie może być źródło tych praw? Czy potraficie wskazać słabe/mocne strony wybranego źródła?

11. Podsumowanie:

1. Sposoby powstawania praw (szczegółowych)

2. Źródła praw powszechnych.

3. Cechy „dobrego” prawa.

Nauczyciel projektu Jestem z Wrocławia, więc myślę
Wiktor Figiel – Filozoficzna edukacja medialna – Film w edukacji filozoficznej
Prawa (z) Kosmosu

Grupa: Człowiek

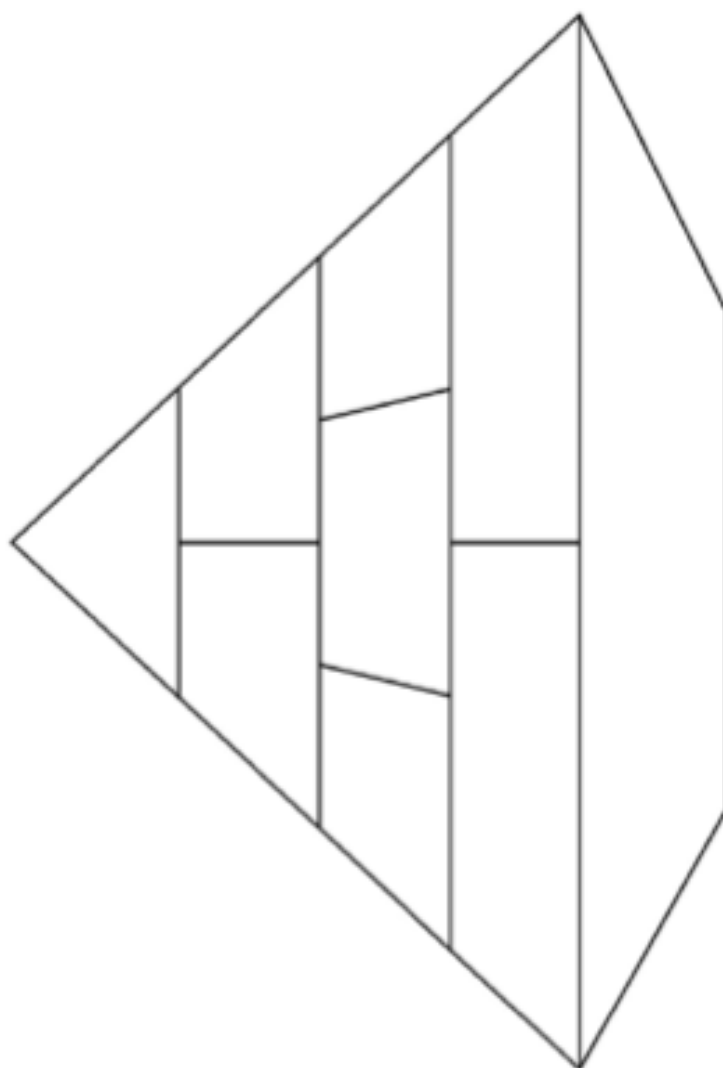
1. Przygotujcie **zbiór praw**, jakie będą obowiązywać przybyszów.

Wykorzystajcie „statek” kosmiczny, by dokonać hierarchii praw. Na „ostrym” końcu umieśćcie najważniejsze prawo lub prawa (jeśli uznacie, że ma być ich więcej).

2. Przygotujcie mowę, w której będziecie chcieli przekonać przybyszów do zastosowania ustalonego przez zbioru praw. Zastanówcie się, gdzie i kiedy najlepiej wygłosić to przemówienie. Uzasadnijcie wybór.

Nauczyciel projektu Jestem z Wrocławia, więc myślę
Wiktor Figiel – Filozoficzna edukacja medialna – Film w edukacji filozoficznej
Prawa (z) Kosmosu

Ad. 2. – ZBIÓR PRAW



Nauczyciel projektu Jestem z Wrocławia, więc myślę
Wiktor Figiel – Filozoficzna edukacja medialna – Film w edukacji filozoficznej
Prawa (z) Kosmosu

Grupa: Krewetka

1. Przygotuj **zbiór praw**, jakie będą obowiązywać Was jako przybyszów.

Wykorzystajcie „statek” kosmiczny, by dokonać hierarchii praw. Na „ostrym” końcu umieśćcie najważniejsze prawo lub prawa (jeśli uznacie, że ma być ich więcej).

2. Przygotujcie mowę, w której będziecie chcieli przekonać Ludzi do zastosowania wobec Was, Krewetek, ustalonego zbioru praw. Zastanówcie się, gdzie i kiedy najlepiej wygłosić to przemówienie. Uzasadnijcie wybór.

Nauczyciel projektu Jestem z Wrocławia, więc myślę
Wiktor Figiel – Filozoficzna edukacja medialna – Film w edukacji filozoficznej
Prawa (z) Kosmosu

Ad. 2. – ZBIÓR PRAW

